



اليوم: السبت
التاريخ: 2025/12/06م
مدة الامتحان: ثلاث ساعات
مجموع العلامات: (150) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الاستكمالية لعام 2025 م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (تسعة) أسئلة، تتضمن أفرعاً اختيارية، أجب عنها حسب المطلوب.

السؤال الأول: (35 علامة)

(أ) اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَايَاتٍ لِّلْمُتَلَدِّينَ * إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ * اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهٌ أَبْيَضٌ وَتَكُونُوا مِن بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ * قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غِيَبَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِن كُنْتُمْ فَاعِلِينَ * {

1. ما الموضوعان اللذان دارت حولهما الآيات من سورة يوسف؟ (4 علامات)
2. ماذا اقترح إخوة يوسف للتخلص منه؟ (3 علامات)
3. فسر معنى ما تحته خط. (3 علامات)

(ب) اقرأ النصّ الآتي من درس (التواصل في العالم الافتراضي وآدابه)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لا تكمن خطورة هذه المواقع في تطورها التقني، بل في الدور الاجتماعي البارز الذي تؤديه في بلورة العلاقات الاجتماعية؛ فقد أظهر المجتمع الفلسطيني تفاوتاً ملحوظاً في تقبل القيم الاجتماعية الجديدة التي أملاها الاستخدام الواسع لمواقع التواصل؛ فشرائح اجتماعية واسعة تظهر تسامحاً مُفرطاً إزاء مدى التعارف والبوح والمشاركة في المعلومات الخاصة على هذه المواقع، وشرائح أخرى تُبدي تحفظاً جاداً، وتعدّ استخدامها خطراً يهدّد النسيج الاجتماعي.

1. أين تكمن خطورة مواقع التواصل الاجتماعي؟ (3 علامات)
2. أظهر المجتمع الفلسطيني تفاوتاً ملحوظاً تجاه مواقع التواصل، وضح ذلك. (4 علامات)
3. ما نوع الجمع في كلّ من الكلمتين الآتيتين: شرائح، المعلومات؟ (3 علامات)

(ج) اقرأ النصّ الخارجي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الأخلاق هي مرآة النفس الصافية، فمن خلالها يرى الإنسان صورته الحقيقية. إنها الحصن المنيع الذي يحمي الفرد من الضياع والانحراف، وفي غيابها يصبح الإنسان كالسفينة التي فقدت بوصلتها، لا تدري أين مصيرها. إن الأخلاق ليست فريضة تُؤدى، بل هي سلوك يومي يتجسّد في التعامل مع الآخرين، وفي الابتسامة التي تزرع الأمل، وفي الكلمة الطيبة التي تُطيب الخواطر، وفي اليد الممدودة للمساعدة. فكُن ذا خلقٍ كريم؛ فبذلك تُورث أثراً طيباً، وتترك بصمة لا تُمحى.

1. كيف تتجسّد الأخلاق كما يظهر من النصّ السابق؟ (4 علامات)
2. لماذا قدّم الكاتب نصيحته (كُن ذا خلقٍ كريم) في نهاية النصّ؟ (4 علامات)
3. وضح الصورة الفنية في عبارة: (الأخلاق هي مرآة النفس الصافية). (علامتان)

(5 علامات)

(د) اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة:

1. ما اللحظة التي كانت البداية الحقيقية لأسطورة دوستيفسكي؟

- تنفيذ حكم الإعدام.
- السعي للإطاحة بالنظام.
- تخفيف عقوبة الإعدام.
- اقتحامه معترك السياسة.

2. أي المؤلفات الأدبية الآتية من مسرحيات عزيز أباظة؟

- أنات حائرة.
- قَمِيز.
- شجرة الدر.
- أهل الكهف.

3. علام تدل كلمة (أسوار) في عبارة: (لا تُلغيه أسوار تُشيد هنا، ولا تهويد يمارس هناك)؟

- الاحتلال.
- سور القدس.
- الهيكل المزعوم.
- جدار الضم والتوسع.

4. ما معنى المتفهيق؟

- المتكبر.
- المتطاول على الناس بالكلام.
- الثرثار.
- مدعي الفقه.

5. ما المقصود بالسادية في قول الكاتب: "رددها بقليل من العربية، وكثير من السادية"؟

- اللغة العبرية.
- السب والشتيم.
- التلذذ بممارسة العنف.
- الظلم والاستبداد.

السؤال الثاني: (13 علامة)

(أ) اقرأ المقطع الشعري الآتي من قصيدة (المدينة المحاصرة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أُقرأت أم ما زلت بكاءً على الوطن المضاع
الخوف كبل ساعدك فُرحت تجتنب الصراع
وتقول إني قد ملئت وشقت الريح الشراع
يا أيها المدحور في أرض يضج بها الشاع
أنشد أناشيد الكفاح وسر بقافلة الجياح

1. ما المقصود بقول الشاعر: (وتقول إني قد ملئت وشقت الريح الشراع)؟ (علامتان)

2. إلأم يدعو الشاعر في نهاية المقطع السابق؟ (3 علامات)

3. ورد في الأبيات الكلمتان: (بكاء، الصراع)، ما نوع الأولى من المشتقات؟ وما إعراب الثانية؟ (علامتان)

(ب) اكتب ثلاثة أبيات شعرية تحفظها من قصيدة (أنا وليلى). (3 علامات)

(ج) اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة: (3 علامات)

1. أي العبارات الآتية اشتملت على لفظ يدل على الحركة في قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)؟

- ضبحها الحصل.
- إن ردوا وإن سألوا.
- نفض ريشه الحجل.
- إن غرامهم ملأ.

2. ما معنى كلمة "البطاح" في قول هاشم الرفاعي (سلي سمع الروابي والبطاح)؟

- التلال.
- الهضاب.
- الجبال.
- الأودية.

3. ما الاسم الحقيقي للفتاة التي أحبها الشاعر حسن المرواني؟

- ليلي.
- سندس.
- سلمى.
- عبلة.

السؤال الثالث: (12 علامة)

(أ) اقرأ النص الشعري الخارجي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ونفس الشريف لها غايتان وروء المنايا ونيل المني
إذا قلت أصغى لي العالمون ودوى مقالي بين الوري
لعمرك إني أرى مصرعي ولكن أعذ إليه الخطي

تابع السؤال الثالث فرع أ:

1. ما غاية الإنسان الشريف كما جاء في البيت الأول؟ (3 علامات)
2. لا يهابُ الشاعِرُ من الموت، بل إنّه يُسرِعُ إليه. دلّل على ذلك من الأبيات. (علامتان)
3. هات من الأبيات مرادف كلمة (سَمِعَ). (علامتان)
- ب) قطع واحداً من البيتين الآتيين، ثم حدّد تفعيلاته، وبحره العروضي: (3 علامات)
- وكلُّ بساطٍ عيشٍ سوف يُطوى وإن طال الزّمانُ به وطابا
- والذي نفْسُهُ بغيرِ جمالٍ لا يرى في الوجودِ شيئاً جميلاً
- ج) اختر الإجابة الصحيحة لكلّ فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة: (علامتان)
1. ما الصورة الفرعية التي تأتي عليها تفعيلة (فعلون ب - -) في البحر الطويل؟
- (مفعولن - - -). - (فعلون ب - ب). - (فعل ب - -). - (فعل - -).
2. ما الأغنية الشعبية التي يلحن عليها البحر البسيط؟
- سبل عيونهُ. - زريف الطول. - على دلعونا. - سكايا يا دموع العين سكايا.

السؤال الرابع: (15 علامة)

- أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
- سأل الحجاج بن يوسف الثقفي يوماً أحد جلسائه، فقال: ما النعمة؟ قال: الأمن والشباب والغنى والصحة؛ فإنّ الخائف لا ينتفع بعيش، وإنّ الأيّام لا تصفو لمن هو شيخ طاعن في السنّ، وهيهات أن تصطبّب النعمة الفقراء إذا كان الغنى غائباً عنهم، وليوم يمرّ عليك بالصحة والعافية خير لك من ألف يوم.
1. استخرج من الفقرة السابقة: (6 علامات)
- لام الابتداء. - اسماً ممنوعاً من الصرف تمّ صرفه للإضافة.
- اسم فعل، وبيّن نوعه. - كلمة قلبت فيها الياء همزة.
2. اضبط ما تحته خطّ في الفقرة السابقة. (4 علامات)
- ب) اختر الإجابة الصحيحة لكلّ فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة: (5 علامات)
1. ما الجملة التي اشتملت على علم على وزن الفعل؟
- قبيلة مُضَر من أبرز القبائل في تاريخ العرب.
- ينتمي النبيّ محمد (ﷺ) إلى قبيلة قُرَيْش.
- تُعدّ قبيلة قحطان أقدم قبيلة عربية.
2. ما المعنى النحويّ للواو في جملة: (تتحقّق رفاهية البشر والتطوّر العلميّ)؟
- العطف. - المقسم. - المعية. - الحال.
3. ما إعراب الفعل الذي تحته خطّ في جملة: (لا تُكثر الكلام فـيكثر سقطك)؟
- فعل مضارع مرفوع. - فعل مضارع منصوب. - فعل مضارع مجزوم. - فعل مضارع مبنيّ.
4. أيّ الآتية اشتملت على (منّ) الاستفهامية؟
- مَنْ يفعل الخير لا يعدم جوازيه.
- {مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ}.- {وَاللّٰهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ}.- وَمَنْ يَغْتَرْبِ يَحْسِبْ عَدُوًّا صَدِيقَهُ.
5. ما محلّ الجملة التي تحتها خطّ من الإعراب في جملة: (كان امرؤ القيسٍ يُحيد الوصف)؟
- في محلّ نصب حال. - في محلّ نصب خبر كان.
- في محلّ جرّ نعت. - في محلّ رفع خبر المبتدأ.

السؤال الخامس: (10 علامات)

يتكوّن هذا القسم من فرعين (أ، ب)، وعلى الطالب أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

- (أ) اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب أمام كل منها: (10 علامات)
- مرّ ابن خلدون بمداين كثيرة في رحلاته.
 - اتّجهت المسيرات الغاضبة نحو مركز المدينة.
 - إنّما ينجح المُجدُّ لا الكسول.
 - لا تعاتب صديقك وأنت غضبان.
 - جاء طالبٌ يحملُ كتبه.
- (ب) 1. مثل لكلّ ممّا يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام: (6 علامات)
- فاء واقعة في جواب الشرط.
 - لام الأمر.
 - كلمة قلبت فيها الواو ياءً.
2. أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي: (4 علامات)
- {قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ}.
- وَيَ لِمَنْ لَا يَتَعَطَّ بِالْمَوْتِ.

السؤال السادس: (14 علامة)

- (أ) من خلال دراستك موضوعات كتاب الأدب، أجب عما يأتي: (3 علامات)
1. اذكر الأسماء التي أطلقت على مدرسة الإحياء.
 2. وضح المقصود بالشعر المهموس.
- (ب) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (غريب على الخليج)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (علامتان)
- جلس الغريب يسرّح البصر المحير في الخليج
ويهدّ أعمدة الضياء بما يصعد من نشيج
صوتٌ تفجّر في قرارة نفسي التّكلي: عراق
كالمَدّ يصعدُ، كالسّحابة، كالدموع إلى العيون
1. استخرج من النصّ مفردتين وظفهما الشاعر لتصوير حالته النفسية المتوتّرة الصاخبة.
 2. بم شبه الشاعر الصوت المتجّر في قرارة نفسه التّكلي؟ (3 علامات)
- (ج) اختر الإجابة الصحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها في دفتر الإجابة: (4 علامات)
1. ما الهدف الذي ادّعاه نابليون في حملته الفرنسية على مصر؟
 - احتلال مصر والسيطرة على خيراتها.
 - مساعدة مصر لمقاومة القهر والجوع.
 - تخليص مصر من العثمانيين.
 - الدفاع عن مصر في وجه الأطماع الأجنبية.
 2. من الشاعران العراقيان اللذان كان ظهور شعر التفعيلة على يديهما؟
 - الجواهري والسيّاب.
 - نازك الملائكة والسيّاب.
 - الرّصافيّ والجواهريّ.
 - نازك الملائكة والجواهريّ.
 3. ما الذي ولد وعياً سياسياً عاماً لدى أبناء الأمة العربية في القرن التاسع عشر؟
 - الترجمة.
 - ظهور الصحف والمجلاّت.
 - إنشاء المطابع.
 - إنشاء المجمع العلمي.
 4. ما القصيدة التي تمثّل الاتجاه القومي في الشعر الحديث، وقيلت في بدايات ثورات الربيع العربي؟
 - نهج البردة.
 - ما لم تقله زرقاء اليمامة.
 - المواكب.
 - جفرا الوطن المسبيّ.

السؤال السابع: (22 علامة)

(أ) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (أبد الصبار)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يقولُ أب لابنِه: لا تخفْ

لا تخفْ من أزيزِ الرصاص،

التصقُ بالتراب لتنجو

(علامتان)

1. من قائل القصيدة التي أخذت منها الأسطر السابقة؟

(3 علامات)

2. ما المقصود بقول الشاعر: (التصقُ بالتراب لتنجو)؟

(3 علامات)

(ب) اكتب ثلاثة أبيات شعرية تحفظها من قصيدة (ما لم تقله زرقاء اليمامة).

(4 علامات)

(ج) اختر الإجابة الصحيحة لكلِّ فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة:

1. أي من الآتية أسماؤهم يُعدُّ من أبرز شعراء شعر النكبة (1948م - 1967م)؟

- محمود القيسي. - معين بسيسو. - إبراهيم طوقان. - تميم البرغوثي.

2. أي من موضوعات الشعر الفلسطيني يمثلها قول توفيق زياد: (أحبائي، برمش العين أفرشُ دربَ عودتكم)؟

- بثَّ روح الأمل بحتمة العودة. - تصوير واقع السجون. - تصوير الثورات. - التغني بالأرض.

3. إلام يرمز اللون الأخضر في قول الشاعر عز الدين المناصرة: (للعاصفة الخضراء أغني)؟

- للشهادة والتضحية. - للفعل اليومي المستمر. - للخصب والأمل والشباب. - للكرامة والتحدى.

4. أي من الآتية ليست من خصائص الشعر الفلسطيني الحديث؟

- التمسك بحق العودة. - الدعوة إلى التصالح مع المحتل. - ظهور شعر المقاومة. - توظيف الموروث الشعبي.

(د) من خلال دراستك موضوعات النثر المقررة، أجب عما يأتي:

(علامتان)

1. وضح المقصود بالرواية.

(3 علامات)

2. وازن بين القصة والمسرحية من حيث: الزمان.

يتكوّن هذا القسم من فرعين (هـ، و)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

(هـ) اقرأ النصّ الآتي من قصّة (نافخ الدواليب) لسميرة عزّام، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- أنني.. أوه.. لن تفهمني لو تكلمتُ.

- ماذا لديك لتقول مُبرراً هذه الدّناءة؟

- لا تتسرّع باتّهامي فلستُ دينياً، دَعي بالله، ألا تفهم؟

(3 علامات)

1. من المتحاوران في النصّ السابق؟

(علامتان)

2. ما الدّناءة المقصودة في النصّ؟

(و) اقرأ النصّ الآتي من مسرحيّة (مغامرة رأس المملوك جابر)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وطلب الوزير أن يحضر الحلاق في الحال، وعلى الفور جاء الحلاق إلى الديوان. وقاد الوزير مملوكه جابراً،

حتى أجلسه على الكرسي، فاستقام ظهره فوقها، وامتلأ بالزهو، وكانت عيناه تبرقان، وتدغدغ مخيلته الأحلام.

(علامتان)

1. اكتب مسرحيّة أخرى للكاتب سعد الله ونّوس.

(3 علامات)

2. لماذا طلب الوزير أن يحضر الحلاق ويحلق رأس جابر؟

السؤال الثامن: (14 علامة)

- أ) 1. تقسم أداة التشبيه إلى اسم، وفعل، وحرف. اذكر مثلاً على كل قسم. (3 علامات)
2. وضح التشبيه الضمني في قوله تعالى: {وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ}.
- ب) 1. فيم تتمثل بلاغة الاستعارة؟ (3 علامات)
2. أجر الاستعارة التصريحية في قول البحتري: يُؤَدُّونَ التَّحِيَّةَ مِنْ بَعِيدٍ إِلَى قَمَرٍ مِنَ الْإِيوَانِ بَادٍ
3. اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة: (علامتان)
- 1) ما نوع التشبيه المفرد في جملة: (لسان الشاعر سيفٌ في حِذِّه)؟
- مُؤَكَّدٌ مُجَمَّلٌ. - مُؤَكَّدٌ مُفَصَّلٌ. - مُرْسَلٌ مُجَمَّلٌ. - مُرْسَلٌ مُفَصَّلٌ.
- 2) في أيّ الجمل الآتية جاءت كلمة (النجوم) حقيقة؟
- لمعت النجوم في السماء المظلمة. - أحترم النجوم الساطعات في مدرستنا. - يغازل القمر النجوم. - ضحكت النجوم للبحر من بعيد.

السؤال التاسع: (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية مقالةً أو قصةً أو حواراً:

1. من نعم الله على المؤمن أن أمره كله خير؛ إن أصابته سراء شكر، وإن أصابته ضراء صبر.
2. الشباب عماد المجتمع وطاقته المتجددة؛ يبنون دعائمه ويواجهون التحديات.
3. القدس عاصمة فلسطين الأبدية، ولا حق لمحتل فيها، ولا تسلم أمرها إلا لأهلها.

انتهت الأسئلة